

Prof. Caterini

# PROGETTO MURALES

Le esperienze nei 4 anni del progetto per la  
Riqualificazione Ambienti del Liceo Buonarroti  
2015/2016 - 2016/2017 - 2017/2018 - 2021/2022

Docenti partecipanti :

Caterini ( referente), Corradini, Mattolini, Nardi, Paggetti, Zummo

Il progetto che nel nostro liceo ha riqualificato gli ambienti scolastici attraverso la pittura di murales, è nato dall'anno scolastico 2015/16, vedendo una appassionata partecipazione da parte dei ragazzi.

L'idea è nata sia perché la nostra città di Pisa è depositaria di una splendida opera graffitista di Keit Haring, sia perché la stessa struttura architettonica esterna del Liceo Buonarroti ha da sempre richiamato graffitisti da ogni parte di Italia e del mondo.

Per conoscere meglio il lavoro di Haring a Pisa:

<https://www.youtube.com/watch?v=0NJNNQ9WCKc>

Da quando è nata, l'arte del "Graffitismo" ha rivendicato lo spazio delle periferie urbane, usando come supporto il muro, con la sua rugosità di superficie, l'interruzione determinata da finestre e balconi, tubi e quant'altro di strutturale, per una comunicazione forte e popolare, che riavvicinasse la gente comune all'arte moderna, dopo il distacco sancito dai movimenti di avanguardia, rivalorizzando gli spazi in cui proprio la gente comune vive.

Quale supporto migliore, quindi, vissuto e deteriorato (specialmente per come si presentava nell'anno scolastico 2016/17), della complessa struttura del nostro liceo da riqualificare con l'arte e da rendere comunicativo per gli studenti che lo frequentano?

Gli obiettivi del progetto erano e sono trasversali. Non si trattava solo di acquisire la padronanza di una tecnica artistica, che tra l'altro prevede diverse declinazioni, ma anche di imparare a rispettare e persino ad amare, riqualificandolo artisticamente, l'ambiente condiviso in cui si vive, si lavora.



Murale realizzato nel  
2016/2017 dai ragazzi della  
3CS coordinato dalla  
Professoressa Paggetti

## Fasi di lavoro :

- Scelta opera e rielaborazione grafica di opere d'arte del 900
- Selezione dei progetti più idonei da parte dei ragazzi
- Scelta delle pareti
- Ingrandimento del progetto in scala
- Imbiancatura della parete
- Trasporte su parete del disegno attraverso ricarco o spolvero
- Elaborazione pittorica del murale

Gli artisti dai quali è stato preso prevalentemente lo spunto per le rielaborazioni sono stati :

Escher, Mondrian, Mirò, Haring

Il progetto iniziò timidamente nell'anno scolastico 2015/2016 coordinato da la Professoressa Zummo, allora neo-immessa in ruolo, e la sua Tutor Professoressa Caterini. L'evidente ispirazione per il Murale era l'opera Tuttomondo di Haring.

I ragazzi coinvolti, una dozzina, erano tutti della classe 3CS.

La DS dell'epoca, Mariangela Chiapparelli, concesse per l'attività una parete collocata in alto lungo la scala che porta al «satellite» dell'edificio.

La vista dell'opera in corso dall'esterno, essendo la «torre» della scala completamente finestrata, suscitò tuttavia negli studenti e nei docenti della scuola un crescente interesse, permettendo il consenso di un più ampio progetto per l'anno scolastico successivo, coinvolgendo 32 studenti e 4 docenti





2016/2017

Il Murale realizzato  
dai ragazzi della 3ASA  
e 3BSA coordinati dalla  
Professoressa Nardi





- Alcune fasi del lavoro, ispirato da Mirò, dei ragazzi di 3ASA e 3BSA :
- Quadrettatura cartesiana per l'ingrandimento in scala
  - Riporto su parete ed elaborazione pittorica del murale



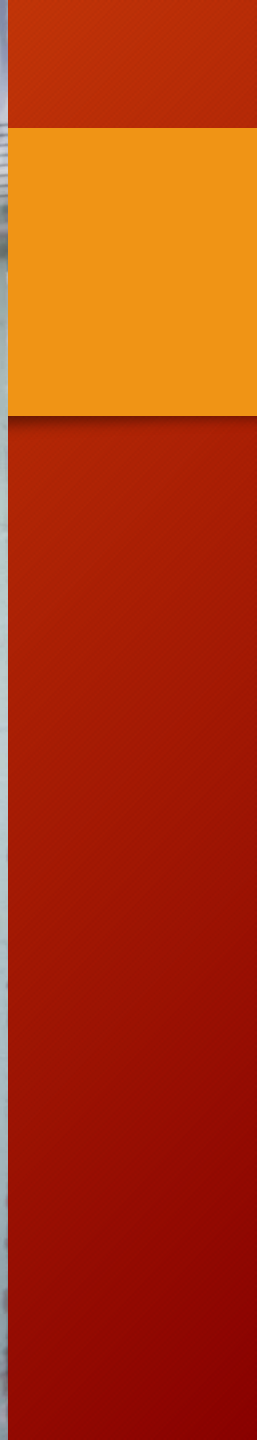


# Gli studenti all' opera





Murale realizzato di ragazzi della 4CS coordinati dalla Professoressa Caterini nel 2016/2017





Gli studenti decisero, nell'ultima fase, di inserire anche la firma di Haring accanto alle loro, dato il chiaro riferimento stilistico



Particolari di alcune  
colonne decorate dai  
ragazzi della 3BSA e  
3DSA coordinati dal  
Professor Mattolini nel  
2016/17

I ragazzi della 3BSA e 3DSA al lavoro



Nel 2017/18 il nostro progetto incontrò quello più ampio di Welcome to Pisa, che rilanciò il Graffitismo con grandi nomi nel quartiere di Porta a Mare a Pisa. I nostri ragazzi incontrarono i graffitisti internazionali, ci parlarono, li osservarono in alcune fasi del lavoro. Poi continuarono a lavorare loro, in prima persona, tra le pareti scolastiche, con ulteriore entusiasmo.





MOMENTI





In particolare fu aperta una interessante discussione con OZMO, vero nome Gionata Gesi, che a Porta a Mare stava realizzando il Ritratto di Galileo Galilei. L'artista fu molto disponibile e interruppe l'esecuzione per fornire spiegazioni sulle tecniche da lui adottate ai ragazzi presenti.

## IL PROGETTO DEL 2017/2018

Vide protagonisti ancora una trentina di ragazzi provenienti da classi quarte e terze di indirizzo scientifico e scienze applicate coordinati dai professori Caterini, Mattolini e Nardi.

La DS Floridiana D'Angelo concesse la decorazione delle pareti principali dell'ingresso.







ALCUNE FASI DEL LAVORO 2017/2018







A causa dei danni provocati dall'occupazione del 2019 e a causa delle limitazioni dovute alla pandemia di Covid nel 2020, il progetto tornò ad essere presentato nell'anno scolastico 2021/2022, con solo 12 studenti provenienti dalle classi 4ASA e 4BSA coordinati dalle professoresse Caterini e Corradini. Le pareti scelte e concesse dal DS Alessandro Salerni furono quelle dell'atrio delle aule di Informatica. Di questo anno scolastico rimangono anche alcuni dei bozzetti presentati inizialmente dai ragazzi.



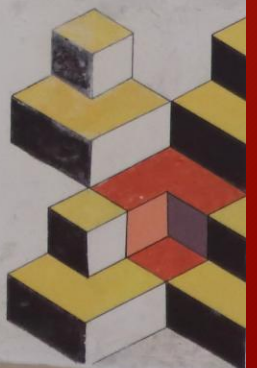
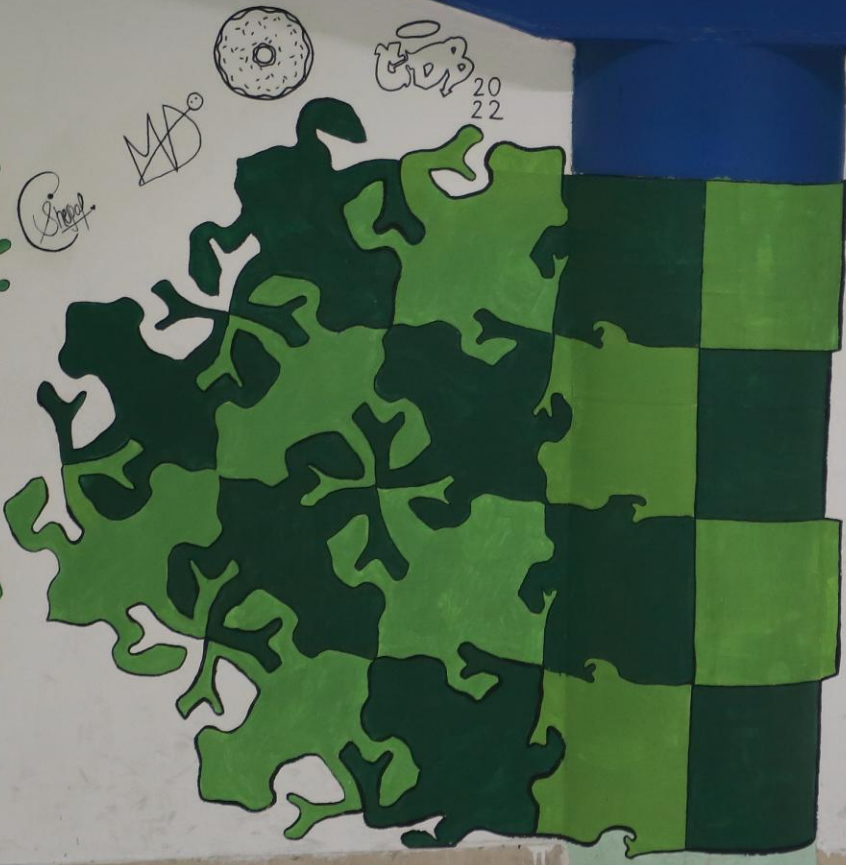


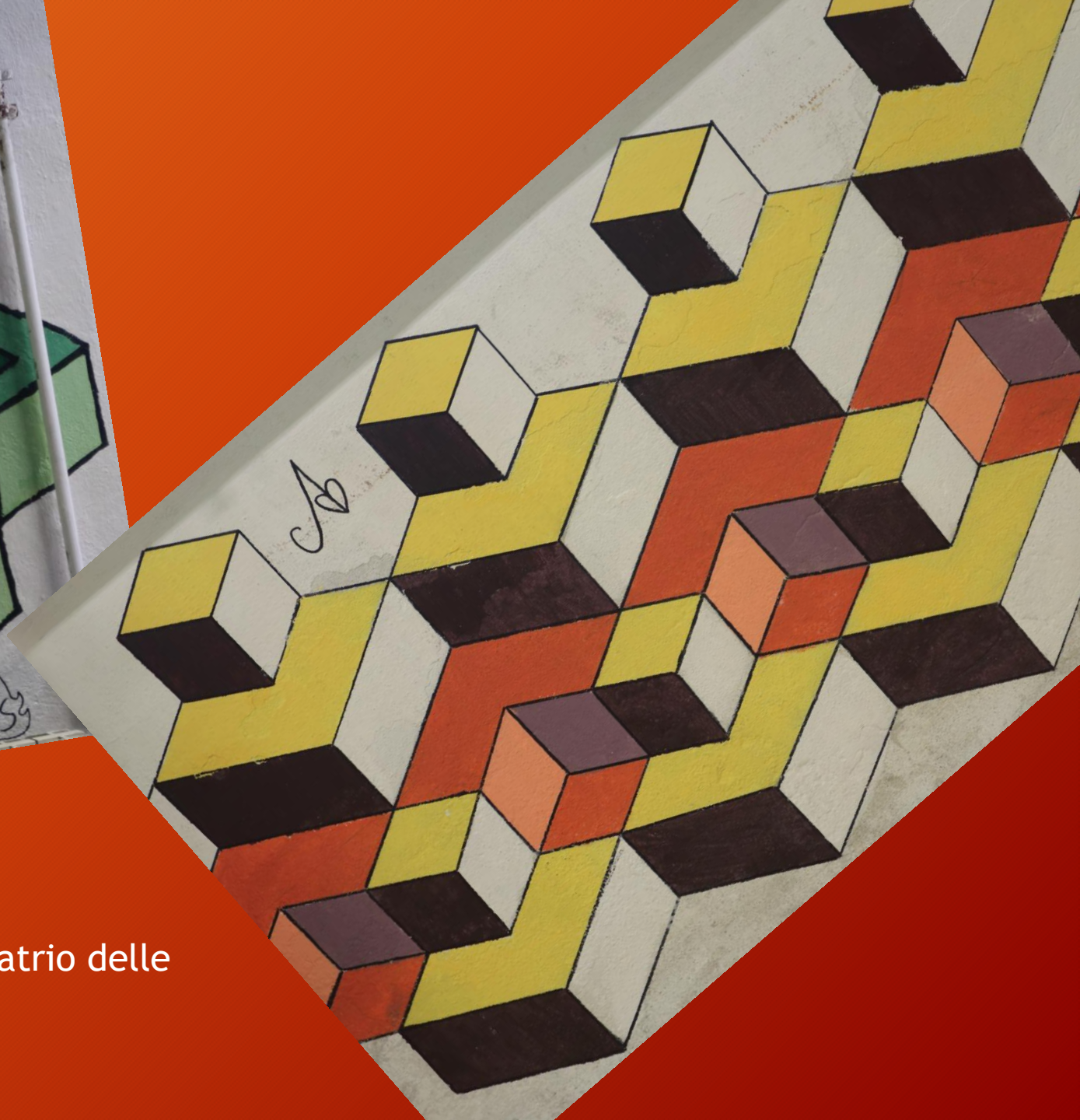
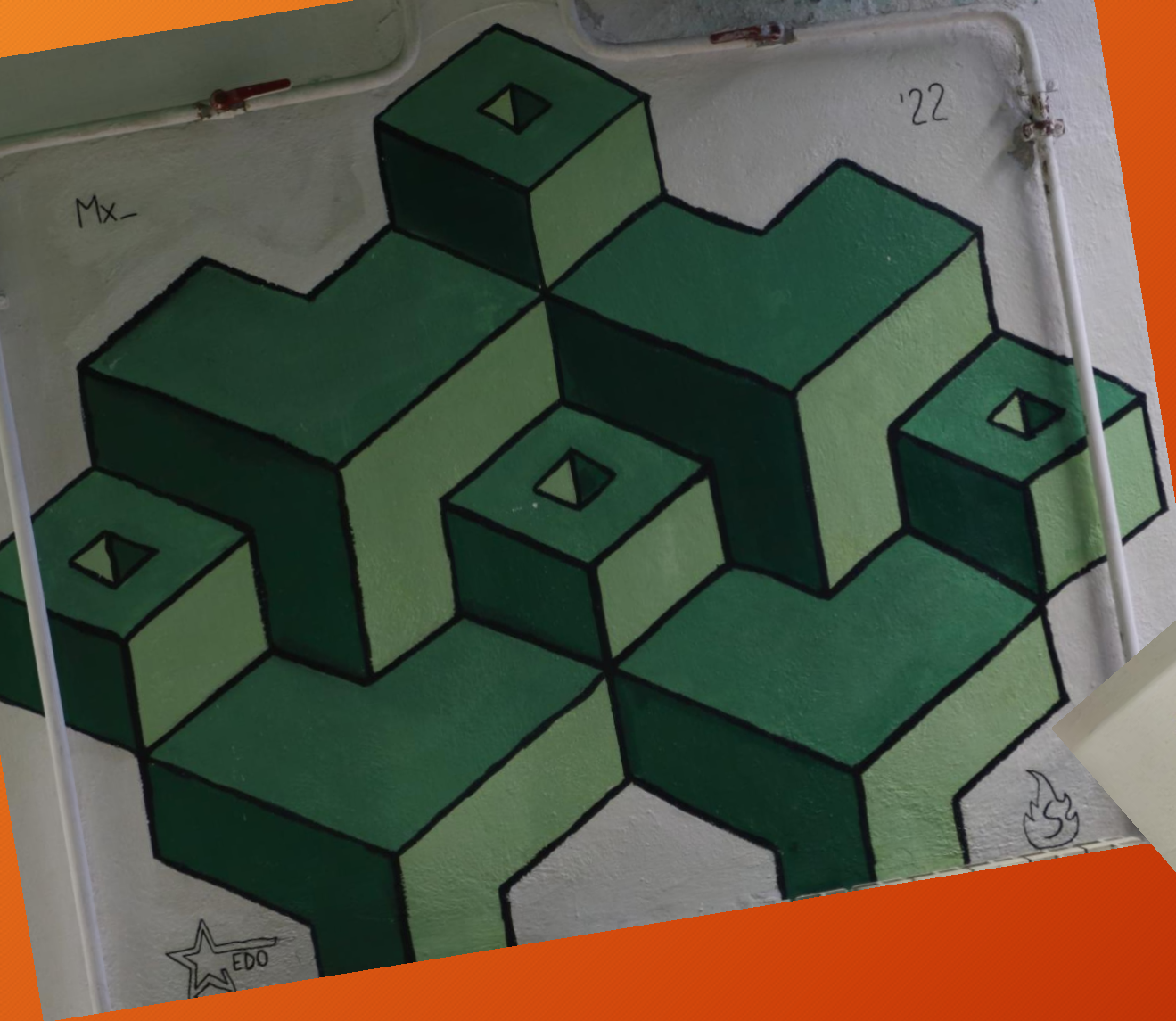


Gr CB

2021/22

ST





Alcuni dettagli dei murales presenti nell'atrio delle aule di Informatica



