



LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate –
Liceo Linguistico EsaBac

L.go Concetto Marchesi - PISA - tel. 050970093-050570339
e mail: pips04000g@istruzione.it - pec: pips04000g@pec.istruzione.it
www.liceofilippobuonarroti.edu.it – CF 80007050505



Scheda Progetto 2024/25

Anno Scolastico

2024/25

A1.TITOLO

MURALES

B1.DOCENTE REFERENTE

ANTONELLA CATERINI

B2.Email

antonella.caterini@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

studenti classi terze e quarte dei tre indirizzi

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

3/4 gruppi classi aperte terze e quarte indirizzo scientifico, scienze applicate e linguistico

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

30

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

5

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

Riqualificazione estetica di alcune pareti degli ambienti scolastici attraverso forme pittoriche di Murales e Street Art

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Extracurricolare
Integrazione del curriculum

B10. MODALITA'

Presenza

C1.ORE PREVISTE

20

C2.DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO:

0

C3.DATA DI AVVIO

12/01/2025

C4.DATA DI CONCLUSIONE

29/03/2025

D1. FINALITA'

- Favorire negli studenti il rispetto per gli ambienti scolastici , per le cose e per le persone (studenti, docenti, personale scolastico)
- Sviluppare l' attitudine alla collaborazione operativa
- Favorire l'acquisizione di una operatività progettuale
- Favorire la comprensione dell'arte del Novecento e contemporanea
- Sviluppare la capacità di produrre immagini con finalità espressive e comunicative

Risultato (descrizione)

Acquisizione competenze progettuali
Rispetto dell'ambiente di lavoro scolastico
Acquisizione tecniche pittoriche
Conoscenza autori dell'Arte del '900

Indicatori di risultato misurabili

- Realizzazione di elaborati cartacei con progetto in scala
- Ingrandimento in scala del progetto cartaceo
- Realizzazione dell'elaborato pittorico definitivo

- individuazione di uno o più autori adatti a trasmettere un messaggio sulle pareti scelte

Indicatori di risultato valutabili

- Pertinenza del progetto cartaceo in relazione allo spazio su cui operare nella fase definitiva
- Cura e rispetto delle misure in scala nell'elaborato grafico (cartone) ingrandito
- Cura esecutiva , precisione, rispetto del progetto originario nell'elaborato pittorico definitivo
- Schermatura e protezione adeguata degli ambienti
- Organizzazione dei materiali in modo da favorirne l'uso
- Pulizia adeguata degli ambienti a fine lavoro
- Diluizione del colore in modo che questo scivoli in modo adeguato sulla parete
- Raggiungimento e realizzazione del tono cromatico
- Precisione nella stesura dei colori
- Corrispondenza tra autori scelti e messaggio

Fase

- Studio e analisi delle opere di una specifica corrente artistica o di un autore del '900
- Scelta di una o più opere e rielaborazione grafica delle immagini scelte
- Ingrandimento in scala del progetto

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

Il monitoraggio intermedio avverrà attraverso l'osservazione diretta sul lavoro concretizzato dai ragazzi, da parte dei docenti coinvolti

D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

La verifica, oltre che la valutazione degli elaborati progettuali e pittorici realizzati, riguarderà anche la "Relazione" di cui sopra (fase n.7 delle fasi di lavoro).

I criteri di valutazione adottati saranno gli stessi già approvati dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte e contenuti nel PTOF

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
lezioni frontali
altro

specifica "altro"

Attività grafiche e pittoriche

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
ricerca/azione
lezioni espositive
altro

specifica "altro"

Lezioni operative

D8. STRUMENTI

laboratori

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Il progetto prevede la riqualificazione estetica di alcune pareti degli ambienti scolastici attraverso forme pittoriche di Murales e Street Art. L'idea è nata quando la condizione degli ambienti interni era in parte in condizioni fatiscenti. Dato che la città in cui viviamo è depositaria di una splendida opera graffitista di Keith Haring e che i muri esterni del complesso scolastico continuano a richiamare graffitisti provenienti da ogni parte d' Italia e del mondo, il progetto mantiene ancora oggi la sua attualità. Il progetto MURALES, già realizzato in anni passati nella nostra scuola, ha diversi obiettivi. Non si tratta solo di acquisire la padronanza di una tecnica artistica, che in realtà prevede diverse declinazioni, ma anche di imparare a rispettare, riqualificandolo artisticamente, l'ambiente condiviso. Considerato che gran parte dell'arte del '900 continua ad essere spesso scarsamente compresa, attingeremo dal suo vasto repertorio per i soggetti da reinterpretare, così da contribuire anche noi, nel nostro piccolo, a colmare il vuoto esistente tra gente comune e arte moderna.

D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI