



LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate –
Liceo Linguistico EsaBac

L.go Concetto Marchesi - PISA - tel. 050970093-050570339
e mail: pips04000g@istruzione.it - pec: pips04000g@pec.istruzione.it
www.liceofilippobuonarroti.edu.it – CF 80007050505



Scheda Progetto 2024/25

Anno Scolastico

2024/25

A1.TITOLO

Progetta la tua Capitale italiana della Cultura

B1.DOCENTE REFERENTE

Massimo Dell'Innocenti

B2.Email

massimo.dellinnocenti@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

studenti della classe 4 DSA

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

classe 4DSA

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

22

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

4

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

Il laboratorio Progetta la tua CAPITALE DELLA CULTURA trae la sua ispirazione dall'iniziativa Capitale italiana della cultura, istituita nel 2014, con il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106 (articolo 7, comma 3quater). L'obiettivo della Capitale italiana della cultura è quello di promuovere progetti e attività di valorizzazione del patrimonio culturale italiano, attraverso una forma di confronto e di competizione tra le diverse realtà territoriali, incentivando così la crescita del turismo e dei relativi investimenti.

L'iniziativa è curata dal Segretariato generale, in particolare dal Servizio VI, Eventi, mostre e manifestazioni, che ne segue tutti gli aspetti procedurali. Ogni anno il Segretariato generale pubblica un bando rivolto a tutti i Comuni, contenente le modalità, le tempistiche di partecipazione e le caratteristiche del dossier di candidatura.

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Extracurricolare

B10. MODALITA'

Presenza

C1. ORE PREVISTE

26

C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO:

16

C3. DATA DI AVVIO

16/09/2024

C4. DATA DI CONCLUSIONE

13/10/2024

D1. FINALITA'

Il laboratorio proposto prevede il coinvolgimento di tre classi di tre Istituti scolastici, situati in tre città differenti che si "sfideranno" per contendersi il titolo ideale di Capitale italiana della cultura.

I ragazzi saranno stimolati a interrogarsi sul valore della cultura nella loro città, sul contributo che i giovani possono dare per favorire la crescita culturale del loro territorio e sulla ideazione di attività rivolte ai giovani.

Il laboratorio allo stesso tempo permetterà ai ragazzi di acquisire conoscenze sull'iniziativa ministeriale di valorizzazione delle città e di acquisire nozioni e competenze sulle tecniche di progettazione in ambito culturale.

Il laboratorio è strutturato in due fasi: una prima fase di preparazione all'attività progettuale vera e propria, da svolgere in classe attraverso il materiale informativo e preparatorio che verrà fornito dal Servizio VI;

una seconda fase, da implementare nella sala laboratori del Ministero della cultura allestita presso la sede del Real Collegio, nel corso della rassegna dedicata ai beni culturali, LuBeC (lubec.it), e che consisterà nella definizione e presentazione dei progetti davanti ad una giuria. La giuria sarà composta da esperti e funzionari del Servizio VI del Segretariato generale, che fungeranno anche da tutor del laboratorio.

Risultato (descrizione)

Produzione di elaborati scritto-grafici e un video per promuovere la città di Pisa come capitale culturale italiana.

Indicatori di risultato misurabili

- Numero di studenti coinvolti
- Posizione nella classifica finale nel contest che si terrà a Lucca in ottobre.

Indicatori di risultato valutabili

- Relazione finale degli studenti coinvolti
- Video degli studenti coinvolti
- Elaborazione grafica degli studenti coinvolti

Fase

L'ufficio del Servizio VI del MiC fornirà, per la preparazione al progetto vero e proprio, delle schede che guideranno i ragazzi nell'elaborazione del progetto, il format da compilare nella sezione generale (motivazione, obiettivi chiave e programma generale proposto), unitamente a materiale informativo riguardante l'iniziativa Capitale italiana

della cultura. Gli studenti dovranno ideare, selezionare, preparare, creare: • un video-spot della durata di 1 minuto e mezzo sul perché la loro città e le loro attività meritino il titolo di Capitale italiana della cultura; • un tema che faccia da fil rouge alle attività proposte; • un logo e uno slogan; • uno o più portavoce che esporranno il progetto in sede di laboratorio. La manifestazione LuBeC.

A LuBeC il laboratorio sarà organizzato in due sessioni: Durante la prima sessione le tre classi consegneranno ai tutor del MiC il materiale elaborato in classe. I tutor supervisioneranno il lavoro realizzato dagli studenti, supportandoli nella revisione del progetto da loro realizzato e coadiuvandoli a definire le attività pensate per il progetto al fine di completarlo. Al termine della sessione i tutor raccoglieranno il progetto completato per la presentazione nella sessione successiva. Nella seconda sessione, davanti ad una giuria, i portavoce delle classi presenteranno il progetto, iniziando dal video-spot e, a seguire, illustreranno con esposizione orale, il dossier di progetto elaborato. Nel corso della presentazione la giuria potrà sottoporre delle domande agli studenti per approfondire motivazioni e aspetti relativi al progetto. Al termine dell'esposizione di tutte le classi, la giuria decreterà l'istituto vincitore, al quale sarà consegnato un attestato di premiazione. Agli sfidanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione e a tutti gli studenti delle classi partecipanti verranno consegnati gadget promozionali legati alla valorizzazione dell'iniziativa ministeriale Capitale italiana della cultura.

D4. MONITORAGGIO INTERMEDIO

Raccolta di feed back della comunità scolastica.

D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

- Posizione della classifica finale del contest
- Rispetto dei tempi e dei costi previsti
- Raggiungimento degli obiettivi e degli indicatori di risultato
- Qualità dei prodotti realizzati
- Partecipazione attiva degli studenti e degli insegnanti coinvolti

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
ricerche individuali
uso di strumenti multimediali
lezioni frontali
uscite sul territorio
simulazione di casi

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
mappe concettuali
ricerca/azione
lezioni espositive
brainstorming
simulazioni

D8. STRUMENTI

libri di testo
audio/video
siti internet
laboratori

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Il laboratorio Progetta la tua CAPITALE DELLA CULTURA trae la sua ispirazione dall'iniziativa Capitale italiana della cultura, istituita nel 2014.

I ragazzi saranno stimolati a interrogarsi sul valore della cultura nella loro città, sul contributo che i giovani possono dare per favorire la crescita culturale del loro territorio e sulla ideazione di attività rivolte ai giovani.

Il laboratorio allo stesso tempo permetterà ai ragazzi di acquisire conoscenze sull'iniziativa ministeriale di valorizzazione delle città e di acquisire nozioni e competenze sulle tecniche di progettazione in ambito culturale.

D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI