

SCHEMA DI PROGETTO 2024/25

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

ART & SCIENCE ACROSS ITALY

B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

Anna Maria Gramegna

B10. MODALITA'

Misto

B2.Email

anna.gramegna@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

Tutti gli studenti delle classi del secondo biennio iscritte al progetto

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

3ASA, 3CS, 3CSA, 3BS

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

90

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

4

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

ANNA MARIA GRAMEGNA, OSVALDO ORNAGHI, SILVIA MEDVES, FRANCESCO FIORI,

B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra, giunto alla sua V edizione, finanziato anche dalla Comunità Europea e dal MIUR, per promuovere la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana.

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale.

La nostra scuola vi partecipa dalla seconda edizione, quella del 2018-20, che fu la prima a

comprendere anche Pisa tra le città ospitanti, e riusci a portare tre opere alla fase finale di Napoli e si classificò con una di esse, al terzo posto a livello nazionale.

Il progetto è strutturato in tre fasi; quella formativa (primo anno scolastico) con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop ed una sfida chiamata "campionato di creatività".

Nella seconda fase denominata creativa, che si svolgerà il prossimo anno scolastico, gruppi di 3 studenti sono invitati a realizzare una composizione artistica su uno dei temi scientifici affrontati.

Nella terza ed ultima fase, espositiva, tutte le composizioni realizzate sono esposte in una delle mostre locali (tappe), le prima classificate di ogni tappa accede alla fase nazionale che ha come culmine la Mostra "I colori della scienza - nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nel mese di maggio 2026.

Gli studenti vincitori della competizione artistica/scientifica nazionale che conclude il progetto, selezionati da un comitato internazionale di esperti, saranno invitati a partecipare ad un master sul tema arte e scienza, nel settembre, al CERN di Ginevra e in altri laboratori nazionali dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.

Tutti i vincitori inoltre saranno destinatari di una borsa di studio, conferita dagli enti patrocinanti e dagli sponsor del progetto, a copertura del costo del master e delle spese accessorie. In questa edizione le borse di studio previste sono 30 (6 in più della scorsa edizione).

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Extracurricolare

Integrazione del curriculum

Approfondimento del curriculum

C. TEMPI E DURATA

C1. ORE PREVISTE 80	C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO: 25
C3. DATA DI AVVIO 04/12/2024	C4. DATA DI CONCLUSIONE 30/05/2026

D. IL PROGETTO

D1. FINALITA'

- Saper cogliere aspetti comuni alla creatività in campo scientifico ed artistico.
- Evidenziare mediante attività mirate il legame culturale esistente tra scienza ed arte, di solito percepite come estranee se non opposte l'una all'altra.
- Offrire agli studenti opportunità di attività di alternanza scuola lavoro coerenti con l'indirizzo di studi e rafforzare il rapporto di collaborazione con la sezione locale dell'INFN anche a tale fine.

D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE

--	--	--

		Indicatori di risultato valutabili miglior interesse e partecipazione nelle materie scientifiche verificato dal docente della materia
Risultati (descrizione) 1. rafforzamento delle competenze scientifiche	Indicatori di risultato misurabili	ideazione e sviluppo in autonomia del progetto
5 potenziamento della creatività		verifica di competenze trasversali da parte del cdc nella scheda sulle competenze di fine anno scolastico
4 rafforzamento dell'autostima		verifica di competenze trasversali da parte del cdc nella scheda sulle competenze di fine anno scolastico
3 acquisizione di una maggior capacità relazionale		verifica di competenze trasversali da parte del cdc nella scheda sulle competenze di fine anno scolastico
2 acquisizione di nuove conoscenze		aumento della curiosità specifica sugli argomenti verificato dalla partecipazione alle attività svolte durante l'anno

D3. FASI DI LAVORO	
N. Fase 1	Fase Fase formativa (dicembre 2024- maggio 2025) : gli studenti partecipano ad una serie di seminari e incontri, visitano musei d'arte e di scienza, visitano sedi universitarie e laboratori locali e nazionali, partecipano eventualmente a viaggi d'istruzione, sempre rivolti al mondo della scienza e dell'arte e partecipano al contest fotografico.

D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO

- Alla fine del primo anno a cura dei tutor delle singole classi che riferiranno alla referente.
- Alla fine del secondo anno per i gruppi che supereranno la fase creativa-progettuale, sempre a cura dei tutor che riferiranno alla referente.

D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

- Conteggio delle ore dedicate dagli studenti. Saranno inoltre raccolti dalla referente e aggiunti al progetto tutte le certificazioni che gli studenti acquisiranno partecipando ai contest fotografici.
- Valutazione dell'impegno dimostrato nell'ideazione e sviluppo del progetto tramite la scheda di valutazione delle competenze di cittadinanza del Cdc a fine di ciascun anno scolastico.
- Questionario di valutazione sull'attività totale da parte dell'INFN che ci fornisce i dati di gradimento.

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
ricerche individuali
uso di strumenti multimediali
uscite sul territorio
partecipazione a conferenze
interventi di esperti esterni
altro

specifica "altro"

ideazione, progettazione e realizzazione di composizioni artistiche a livello scientifico

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
ricerca/azione
simulazioni
altro

specifica "altro"

ricerca dei materiali e della soluzione dei problemi pratici legati alla realizzazione delle composizioni ideate

D8. STRUMENTI

libri di testo
audio/video
siti internet
laboratori

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Oltre alla Griglia di valutazione PCTO si farà riferimento al questionario INFN disponibile al link <https://forms.office.com/e/a0BT64yESf>

D10. ABSTRACT PER IL POF

Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra, finanziato anche dalla Comunità Europea e dal MIUR, per promuovere la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana.

Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale.

Il progetto è strutturato in tre fasi; quella formativa (primo anno scolastico) con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop ed una sfida chiamata "campionato di creatività". Nella seconda fase, denominata creativa, gruppi di 3 studenti saranno invitati a realizzare una composizione artistica su uno dei temi scientifici affrontati. Nella terza ed ultima fase, espositiva, tutte le composizioni realizzate saranno esposte in una delle mostre locali (tappe); le prime classificate di ogni tappa accederanno alla fase nazionale che ha come culmine la Mostra "I colori della scienza - nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nel mese di maggio del secondo anno scolastico (2026). Gli studenti vincitori della competizione artistica/scientifica nazionale che conclude il progetto, selezionati da un comitato internazionale di esperti, saranno invitati a partecipare ad un master sul tema arte e scienza, nel settembre, al CERN di Ginevra e in altri laboratori nazionali dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.

Tutti i vincitori saranno destinatari di una borsa di studio, conferita dagli enti patrocinanti e dagli sponsor del progetto, a copertura del costo del master e delle spese accessorie.

D11. IMMAGINE DA INSERIRE SUL SITO



D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI

Data

14/10/2024