

# LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Liceo linguistico ESA.BAC

## SCHEDA DI PROGETTO 2024/25

### A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

#### A1.TITOLO

Warning - Il mondo di tutti, un mondo per tutti

### B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

#### B1.DOCENTE REFERENTE

Michele Tocchet

#### B10. MODALITA'

Misto

#### B2.Email

michele.tocchet@liceofilippobuonarroti.it

#### B3.DESTINATARI

Tutti gli studenti

#### B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

Tutte le classi

#### B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

150

#### B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

5

#### B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

I tutor delle varie classi partecipanti

#### B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Warning - "Il mondo di tutti, un mondo per tutti" è un progetto organizzato da INFN e Palazzo Blu che intende aiutare le nuove generazioni a comprendere le relazioni reciproche tra popoli e culture che nel corso del tempo hanno portato all'assetto globale contemporaneo, stimolandoli ad identificare parallelismi e a fare confronti tra i tanti percorsi seguiti nel tempo da tutta l'umanità, con il fine di costruire una pacifica e solidale convivenza globale.

Il progetto è strutturato in quattro incontri dall'approccio spiccatamente interdisciplinare e trasversale in cui gli studenti sono invitati a partecipare attivamente elaborando, dopo essersi confrontati con appositi materiali preparatori che verranno forniti ai docenti di riferimento, domande da discutere con i relatori, brevi riflessioni in forma libera da esporre durante l'incontro

con i relatori e partecipando con degli elaborati a un concorso finale.  
I quattro temi degli incontri di questa edizione saranno: 1) L'Arte dei tanti popoli; 2) Vivere il Pianeta: il rapporto dell'Umanità con la Natura; 3) Le tante medicine; 4) Il sapere di ciascuno e la Scienza di tutti.

E' possibile partecipare sia con singoli alunni che con classi intere e sono ammesse anche adesioni successive e in corso di iniziativa.

La flessibilità del progetto permette di essere inserito in curricoli disciplinari, in UDA trasversali, in percorsi di educazione civica, in moduli di orientamento, nei percorsi PCTO (la partecipazione attiva riconosce fino a 25 ore PCTO) e nella formazione dei docenti (fino a 25 ore riconosciute tramite il portale SOFIA).

## **B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:**

Extracurricolare  
Integrazione del curriculum  
Orientamento

## **C. TEMPI E DURATA**

<b>C1. ORE PREVISTE</b> 20	<b>C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO:</b> 8
<b>C3. DATA DI AVVIO</b> 16/10/2024	<b>C4. DATA DI CONCLUSIONE</b> 10/06/2025

## **D. IL PROGETTO**

### **D1. FINALITA'**

Sviluppare nei ragazzi un'attitudine all'indagine, a porsi interrogativi, ad identificare parallelismi e a fare confronti tra i tanti percorsi seguiti nel tempo da tutta l'Umanità.

Incoraggiare la riflessione sull'interrelazione delle metodologie conoscitive e orientare i giovani verso una visione globale e un approccio multiculturale della realtà.

Comprendere le relazioni reciproche tra popoli e culture che nel corso del tempo hanno portato all'assetto globale contemporaneo.

Accrescere, interpretando e collegando insieme in modo critico gli eventi del passato, la capacità di capire, reagire ed interagire con la complessità degli eventi internazionali odierni.

Comprendere i comportamenti di coloro che vivono o sono vissuti in altre epoche e in altre parti del mondo, per poter costruire una pacifica e solidale convivenza globale.

<b>D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE</b>		
<b>Risultati (descrizione)</b>	<b>Indicatori di risultato misurabili</b>	<b>Indicatori di risultato valutabili</b>
Adesione al progetto da parte di docenti e studenti	Numero di studenti, classi e docenti che partecipano agli incontri	
Partecipazione attiva al progetto da parte degli studenti	Numero di domande ed elaborati prodotti dai partecipanti	

### **D3. FASI DI LAVORO**

	<b>Fase</b>
	Individuazione dei docenti, classi e studenti partecipanti
	Possibilità di "adottare un argomento" e/o di partecipare con un elaborato al concorso conclusivo
<b>N. Fase</b>	
1	Partecipazione all'incontro con gli esperti
6	Elaborazione da parte degli studenti di domande da sottoporre agli esperti
5	
4	Presentazione del materiale preparatorio agli studenti e relativa discussione
3	
2	Webinar preparatori in cui il comitato scientifico di Warning presenta del materiale preparatorio sul tema in esame e ne discute con i docenti tutor coinvolti

#### **D4. MONITORAGGIO INTERMEDIO**

Ogni docente farà un monitoraggio intermedio relativo alla partecipazione attiva degli studenti alle varie fasi degli incontri cui si sono iscritti.

#### **D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Partecipazione al progetto da parte dei docenti e degli studenti  
 Valutazione delle domande proposte dagli studenti agli esperti  
 Valutazione degli elaborati finali

Partecipazione alla discussione sul materiale preparatorio, numero e profondità delle domande elaborate dagli studenti, partecipazione all'incontro con gli esperti, produzione di elaborati finali.

#### **D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE**

ricerche di gruppo  
 gruppi di discussione  
 uso di strumenti multimediali  
 lezioni frontali  
 partecipazione a conferenze  
 interventi di esperti esterni

#### **D7. METODOLOGIE**

lavori di gruppo  
 lezioni espositive  
 brainstorming

#### **D8. STRUMENTI**

audio/video  
 dispense  
 siti internet

#### **D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI**

Percentuale di presenza alle attività relative a ogni incontro (presentazione del materiale preparatorio e incontro con gli esperti)  
 Qualità delle domande elaborate

## **D10. ABSTRACT PER IL POF**

Warning - "Il mondo di tutti, un mondo per tutti" è un progetto organizzato da INFN e Palazzo Blu che intende aiutare le nuove generazioni a comprendere le relazioni reciproche tra popoli e culture che nel corso del tempo hanno portato all'assetto globale contemporaneo, stimolandoli ad identificare parallelismi e a fare confronti tra i tanti percorsi seguiti nel tempo da tutta l'umanità, con il fine di costruire una pacifica e solidale convivenza globale.

Il progetto è strutturato in quattro incontri dall'approccio spiccatamente interdisciplinare e trasversale in cui gli studenti sono invitati a partecipare attivamente elaborando, dopo essersi confrontati con appositi materiali preparatori che verranno forniti ai docenti di riferimento, domande da discutere con i relatori, brevi riflessioni in forma libera da esporre durante l'incontro con i relatori e partecipando con degli elaborati a un concorso finale.

I quattro temi degli incontri di questa edizione saranno: 1) L'Arte dei tanti popoli; 2) Vivere il Pianeta: il rapporto dell'Umanità con la Natura; 3) Le tante medicine; 4) Il sapere di ciascuno e la Scienza di tutti.

### **D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?**

NO

#### **Data**

16/10/2024