

## SCHEMA DI PROGETTO 2024/25

### A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

#### A1.TITOLO

Web Radio Buonarroti

### B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

#### B1.DOCENTE REFERENTE

Monica Fontana

#### B10. MODALITA'

Misto

#### B2.Email

monica.fontana@liceofilippobuonarroti.it

#### B3.DESTINATARI

Alunni e docenti delle classi del triennio del nostro liceo

#### B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

Alcune classi del triennio dei tre indirizzi del Liceo

#### B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

30

#### B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

40

#### B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

La commissione web radio è composta da: Fontana Monica, Dell'Innocenti Massimo, Girlanda Michele, Bruno Giovanni, Piga Pietro, Capolongo Candida, Pellegrini Mariaclara, Analia Adorni, Pontillo Francesca, Signorini Giulia, Sandra Bernato

#### B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto della web radio di Liceo nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto degli alunni. Una metodologia di studio attiva e pratica, rivolta all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare esperienze personali e didattiche, attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. In questo modo si favoriscono l'interazione, l'inclusione sociale e l'integrazione per prevenire anche la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali e per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. Gli

studenti avranno l'opportunità di diventare protagonisti attivi del mondo dell'informazione e della comunicazione, promotori di esperienze significative per sé e per i propri coetanei, stimolando curiosità ed interesse. Dopo la creazione di una redazione, parte fondamentale del percorso, ci sarà l'ideazione di nuovi format radiofonici attraverso cui veicolare e raccontare il mondo della scuola, le iniziative, i progetti, le attività con una reale esperienza/percorso sul campo, attraverso cui gli studenti e i docenti coinvolti dovranno mettere in gioco se stessi, le proprie abilità ed acquisirne di nuove, partecipando attivamente alle attività culturali promosse dal Liceo e partecipando alla vita sociale della città.

La radio potrà diventare voce ufficiale del Liceo, amplificatore di tutte le iniziative realizzate all'interno del plesso e diramate all'esterno della scuola: un vero e proprio hub, ovvero un incubatore di tutte le realtà e degli altri moduli didattici svolti al proprio interno.

Un'esperienza intellettuale ed emozionale multistratificata e totalizzante, che investe settori differenti, dalla fase creativa alla messa in onda reale del programma. I soggetti coinvolti saranno accompagnati alla scoperta di attrezzature ad alta tecnologia (software, programmi di regia, microfoni e strumentazioni varie) e di nuove forme di linguaggio per il public speaking (conduzione, conduzione giornalistica, entertainment, utilizzo della voce, impostazione, etc ..)

Gli studenti potranno fare cultura e intrattenimento, avvicinando, con il loro linguaggio e la loro energia, altri giovani, a questa iniziativa. Si potranno realizzare trasmissioni in diretta e podcast radiofonici. Verrà favorita la partecipazione diretta alla vita sociale e culturale del territorio, permettendo loro di mobilitarsi, condividere e ritrovarsi in un progetto per se stessi e per la comunità scolastica attraverso un percorso esperienziale condiviso con i docenti. Il territorio con le sue associazioni ed istituzioni potrà essere coinvolto in tale percorso.

Grazie ai finanziamenti PNRR, sono previste ore di formazione con esperti del settore: Punto Radio di Cascina

I contenuti saranno stabiliti con la creazione di un "palinsesto", ideato da una redazione che vedrà coinvolti docenti e studenti del triennio, poiché la ricaduta sarà anche quella di inserire questo progetto nell'ambito del PCTO di Istituto

## **B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:**

Extracurricolare  
Approfondimento del curriculum

## **C. TEMPI E DURATA**

<b>C1. ORE PREVISTE</b> 150	<b>C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO:</b> 100
<b>C3. DATA DI AVVIO</b> 10/10/2024	<b>C4. DATA DI CONCLUSIONE</b> 11/05/2025

## **D. IL PROGETTO**

### **D1. FINALITA'**

La finalità è quella di sensibilizzare gli studenti e le studentesse, ma anche i docenti del Liceo verso una forma di comunicazione diversa e l'utilizzo di tecnologia mirata per la trasmissione di contenuti.

<b>D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE</b>		
-------------------------------------	--	--

<b>Risultati (descrizione)</b>		
Creazione di una web radio del Liceo.		
Attivare un servizio diretto a favorire le opportunità di partecipazione dei giovani al mondo del sociale, accrescendo l' offerta formativa del Liceo	<b>Indicatori di risultato misurabili</b>	<b>Indicatori di risultato valutabili</b>
	Realizzazione del palinsesto	
	Realizzazione di una redazione	
Creare un nuovo strumento di comunicazione , realizzando programmi radiofonici volti a dare informazione sociale, divulgare attività inerenti il Liceo Buonarroti.	Il numero di podcast o dirette radio o interviste	

<b>D3. FASI DI LAVORO</b>	
	<b>Fase</b>
	Realizzare fisicamente nel nostro Liceo un'aula attrezzata come cabina radio
<b>N. Fase</b>	
1	Prendere contatti ed avviare una cooperazione con radio locali (Punto Radio) nell'ambito del programma di finanziamento PNRR 2024 e realizzare una collaborazione con tali esperti del settore al fine di approntare un lavoro di tutoring e formazione.
2	
4	
5	Presentare un progetto che coinvolga studenti e docenti del triennio.
6	Creare una redazione e un palinsesto ad opera delle classi coinvolte.
	La realizzazione di programmi radiofonici e podcast accessibili nel sito della scuola e su alcuni social media di informazione (You Tube, Spotify)

#### **D4.MONITORAGGIO INTERMEDIO**

Composizione di una redazione  
Stesura di un palinsesto radio con gli interventi dei docenti e studenti coinvolti

#### **D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI**

Realizzazione della redazione,  
Realizzazione del palinsesto  
Numero di contenuti radiofonici realizzati

#### **D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE**

ricerche di gruppo  
gruppi di discussione  
ricerche individuali  
uso di strumenti multimediali  
uscite sul territorio  
partecipazione a conferenze  
interventi di esperti esterni  
simulazione di casi

## **D7. METODOLOGIE**

lavori di gruppo  
ricerca/azione  
lezioni espositive  
brainstorming  
simulazioni

## **D8. STRUMENTI**

audio/video  
siti internet  
laboratori

## **D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI**

Griglia valutazione PCTO

## **D10. ABSTRACT PER IL POF**

Il progetto della web radio di Liceo nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto degli alunni. Una metodologia di studio attiva e pratica, rivolta all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare se stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare esperienze personali e didattiche, attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia, favorendo l'inclusione, l'integrazione, la capacità di lavorare in team e la creatività.

## **D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?**

SI

### **Data**

11/10/2024