

LICEO STATALE "FILIPPO BUONARROTI"

Liceo Scientifico-Liceo Scientifico opzione scienze applicate

Liceo linguistico ESA.BAC

SCHEDA DI PROGETTO 2024/25

A. DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

A1.TITOLO

XX GIORNATA PRIMO LEVI

B.DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

B1.DOCENTE REFERENTE

GIOVANNI BRUNO

B10. MODALITA'

Presenza

B2.Email

giovanni.bruno@liceofilippobuonarroti.it

B3.DESTINATARI

classi del triennio

B4.CLASSE/I PARTECIPANTE/I

4AS - 5FSA - 4GSA - 5BS - 5AL - 3CS - 4FSA

B5.NUMERO COMPLESSIVO DI STUDENTI PARTECIPANTI

180

B6.NUMERO DEI DOCENTI PARTECIPANTI

12

B7. NOMI DEI DOCENTI PARTECIPANTI

BRUNO DORINI BERNATO PRIAROLO TAGLIOLI ROVENTINI CORSI

B8. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La XX edizione della Giornata Primo Levi sarà incentrata sulla figura dello scrittore, scienziato, intellettuale Primo Levi.

Il progetto Giornata Primo Levi rappresenta uno storico progetto interdisciplinare del nostro istituto, in cui protagonisti sono gli studenti e le classi di volta in volta coinvolte, con l'obiettivo di affrontare temi collegati alla tragica vicenda della Shoah, dei totalitarismi, del fascismo e del nazismo, al fine di sensibilizzare la coscienza critica e radicare i principi costituzionali dell'antifascismo, dell'eguaglianza, della democrazia nelle giovani generazioni. L'edizione di quest'anno sarà focalizzata sulle opere, il pensiero e la dedizione educativa di Primo Levi.

Il progetto prevede la presentazione di lavori elaborati dalle classi coinvolte e partecipanti, declinando e articolando il tema generale con analisi della figura dell'intellettuale nella storia italiana del secondo Novecento, il ruolo e i linguaggi con cui gli intellettuali hanno parlato e potranno continuare a parlare alla coscienza del Paese, attraverso le istituzioni della formazione (scuola, università), con gli strumenti artistici, letterari, comunicativi tradizionali, e con nuove forme di espressione.

Le attività prevedono l'individuazione da parte delle classi partecipanti di un argomento che sviluppi il tema generale la ricerca di documentazione adeguata e pertinente, l'elaborazione di un lavoro di presentazione (con modalità varie: power point, video, rappresentazione teatrale, lettura commentata di testi ecc.). I docenti di riferimento supervisioneranno il lavoro di preparazione e la realizzazione della presentazione.

B9. RELATIVAMENTE AI CONTENUTI IL PROGETTO SI QUALIFICA COME:

Integrazione del curriculum
Approfondimento del curriculum

C. TEMPI E DURATA

C1. ORE PREVISTE 30	C2. DI CUI IN ORARIO CURRICOLARE MATTUTINO: 10
C3. DATA DI AVVIO 10/11/2024	C4. DATA DI CONCLUSIONE 28/02/2025

D. IL PROGETTO

D1. FINALITA'

La finalità generale del progetto è mantenere la memoria storica, consolidare nei giovani coscienza critica e tolleranza, rafforzare la vigilanza a difesa della democrazia e far crescere il ripudio di qualsiasi forma e insorgenza di razzismo, antisemitismo, fascismo.

In particolare, in questa edizione si intende evidenziare il valore inestimabile della libertà di espressione e la necessità per un paese, e per ogni generazione, di avere riferimenti culturali che facciano riflettere mediante forme espressive, artistiche, comunicative, rinnovate sulla mentalità, costumi, valori della cittadinanza, nell'ambito del quadro universale della democrazia.

Gli studenti saranno chiamati a interrogarsi criticamente sul ruolo degli intellettuali, interrogandosi innanzitutto sul significato di "intellettuale", evidenziando che persone con grande seguito culturale, artistico, storico-filosofico, letterario etc. hanno responsabilità verso il "pubblico" a cui si rivolgono; va altresì sottolineato che tale responsabilità sollecita ad un impegno, alla presa di posizione rispetto alle vicende del mondo, non al disimpegno e alla distrazione rispetto alle questioni sociali, storiche, politiche.

La finalità dunque è quella di mettere in rilievo come le figure intellettuali, in ogni tempo ed epoca, siano lo sguardo critico sulla società, che si nutre di analisi e coscienza critica della realtà; inoltre, si intende restituire alla consapevolezza delle giovani generazioni il genuino sentimento antifascista e democratico fondato sui principi della Costituzione Repubblicana del 1948.

D2. RISULTATI DA RAGGIUNGERE

--	--	--

Risultati (descrizione) Presentazione di elaborato	Indicatori di risultato misurabili acquisire le conoscenze storiche sulla figura di Primo Levi nella seconda metà del Novecento, sul significato di impegno e coscienza civile rispetto ai valori costituzionali	Indicatori di risultato valutabili acquisire le conoscenze storiche sulla figura di Primo Levi nella seconda metà del Novecento, sul significato di impegno e coscienza civile rispetto ai valori costituzionali essere in grado di elaborare una riflessione autonoma sulle figure intellettuali e sui mutamenti di linguaggio che stanno alla base delle opere esaminate
--	--	--

D3. FASI DI LAVORO	
N. Fase 1 2 3 4	Fase individuazione di una tematica collegata all'argomento generale raccolta e analisi di documentazione elaborazione di una strategia comunicativa del tema individuato presentazione alle altre classi coinvolte del lavoro predisposto

D4. MONITORAGGIO INTERMEDIO

verifica della documentazione selezionata, delle strategie comunicative individuate, della correttezza ed efficacia del messaggio predisposto nella produzione: lavoro della classe

D5. MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

Presentazione del lavoro svolto: ogni studente delle classi partecipanti concluderà il percorso con una relazione individuale, a seguito della discussione e del confronto svolto in classe, in cui si dettaglieranno il percorso e le attività svolte per la preparazione dei lavori (nelle forme possibili) e una riflessione

D6. TIPO DI ATTIVITA' PREVISTE

ricerche di gruppo
gruppi di discussione
ricerche individuali
uso di strumenti multimediali
partecipazione a conferenze
interventi di esperti esterni

D7. METODOLOGIE

lavori di gruppo
lezioni espositive
brainstorming

D8. STRUMENTI

libri di testo
opere monografiche
audio/video
dispense
siti internet

D9. CRITERI E MODALITA' PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI PARTECIPANTI

Griglia valutazione EDUCAZIONE CIVICA

D10. ABSTRACT PER IL POF

XX EDIZIONE GIORNATA PRIMO LEVI: il progetto è incentrato sulla figura di Primo Levi la cui esperienza nei campi di concentramento della Shoah, attraverso la testimonianza e la rielaborazione, ha indotto alla elaborazione di un'opera che trascende la mera testimonianza e si propone come esempio per lo suo spessore intellettuale e la specificità della sua opera nel contesto della cultura italiana, come esempio di incontro e incrocio tra cultura scientifica e letteraria. Primo Levi è figura esemplare per indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di una coscienza antirazzista, per la sua esperienza ad Auschwitz e la riflessione/testimonianza che lo ha reso famoso in tutto il mondo: uno dei pochi esponenti della cultura italiana che ha superato i confini del nostro paese diventando emblema della capacità di sopravvivere, tramite la scrittura, agli eventi tragici della Shoah e di riflettere su temi drammatici affinando penetranti capacità analitiche.

D11. IMMAGINE DA INSERIRE SUL SITO



D10. IL PROGETTO RICHIEDE FINANZIAMENTO?

SI

Data

24/10/2024